



PLANO DE ENSINO CURSO: FILOSOFIA

Disciplina: Leitura e produção de textos filosóficos

Área: Filosofia

Período: 1º Ano: 2018 Semestre: 1º Horas: 72 Créditos: 4

Professor: Paulo Andrade Vitória

1. Ementa:

O presente curso pretende fornecer duas habilidades essenciais aos estudantes de filosofia: (i) leitura e compreensão de textos filosóficos; (ii) escrita de textos filosóficos que sejam claros e rigorosos.

2. Objetivos:

Apresentar orientações e técnicas de leituras de textos filosóficos. Capacitar os estudantes para que entendam conceitos e estrutura de textos filosóficos. Permitir que o estudante identifique no texto teses e argumentos. Evidenciar elementos chaves para uma leitura crítica dos textos filosóficos.

Fornecer regras e ferramentas lógicas para a estruturação e produção de textos filosóficos claros e rigorosos.

3. Métodos Didáticos:

- Aulas expositivas;
- Leitura, síntese e discussão de textos indicados;
- Fichamentos.

4. Processo de Avaliação:

1. Avaliações parciais.....40 pontos
2. Trabalhos.....20 pontos
3. Avaliação final.....40 ponto



5. Grade Horária do Programa:

Unidades de Ensino	Horas
Unidade I: leitura e compreensão de textos filosóficos	24h
1. A inteligência da leitura: se aproximando do texto	Estudo
2. Realizando uma leitura cuidadosa do texto	dirigido
3. Identificar e entender os conceitos	extraclasse
4. Compreendendo a estrutura do texto filosófico	3h
Unidade II: Avaliando o texto filosófico criticamente	24h
1. Identificar a tese fundamental do texto	
2. Reconhecer argumentos presentes no texto	
3. Avaliar argumentos como base nas premissas	
4. Método analítico de leitura.	
Unidade III: Produção de textos filosóficos	24h
1. Produção de textos e reflexão filosófica	Estudo
2. Aprendendo a organizar as ideias	dirigido
3. Regras para a elaboração de textos filosóficos	extraclasse
4. Dialogando com o texto.	4h

6. Bibliografia:

Básica (3 livros):

Martinich, P. A. *Ensaio filosófico: o que é, como se faz*. Tradução de Adail U. Sobral. – São Paulo: Edições Loyola, 2002.

Severino, Antonio Joaquim. *Como se ler um texto de filosofia*. São Paulo: Paulus, 2008. (Coleção Como Ler Filosofia).

Weston, Anthony, *A Arte de Argumentar*. 2ª edição. Lisboa: Edições Gradiva, 2005.

Complementar (5 livros):

Baggini, Julian; Fosl. Peter S. *As ferramentas dos filósofos: um compêndio sobre conceitos e métodos filosóficos*. Tradução de Luciana Pudenzi. – São Paulo: Edições Loyola, 2012.

Bonjour, Laurence; Baker, Ann. *Filosofia: textos fundamentais comentados*. 2.ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

Folscheid, D.; Wunenburger, J-J. *Metodologia filosófica*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.



INSTITUTO SANTO TOMÁS DE AQUINO
Faculdade dos Religiosos de
FILOSOFIA E TEOLOGIA

Hume, David. *A arte de escrever ensaio e outros textos*. Tradução de Pedro Paulo Garrido Pimenta e Márcio Suzuki. Iluminuras, São Paulo, 2009.

Libanio, João Batista. *Introdução à vida intelectual*. -- 4. ed. -- São Paulo: Edições Loyola, 2012. -- (Coleção humanística).