



INSTITUTO SANTO TOMÁS DE AQUINO
Faculdade dos Religiosos de
FILOSOFIA E TEOLOGIA

PLANO DE ENSINO

Curso:

Disciplina: Seminário de Filosofia Antiga

Área: FILOSOFIA

Período: Ano: 2018 Semestre: 1 Horas: 36 Créditos: 2

Professor: Amauri Carlos Ferreira

Ementa: Relação entre Cultura Grega e filosofia ; formação do imaginário grego a partir dos mitos; da tragédia à comédia.

Objetivos:

GERAL: Compreender a formação do imaginário mítico grego e sua fronteira com a Filosofia.

Específicos: Entender a trama mítica que antecede os poemas de Homero e Hesíodo, como também explicar a importância das epopeias neste fazer histórico grego;

- demonstrar a relação dos mitos com o teatro grego e sua influência para a Grécia clássica

1. Métodos Didáticos:



INSTITUTO SANTO TOMÁS DE AQUINO
Faculdade dos Religiosos de
FILOSOFIA E TEOLOGIA

Aula expositiva, leitura e discussão dos clássicos a partir de exposições e seminários; filmes e slides

2. Processo de Avaliação:

Avaliação Parcial – 30 créditos

Trabalhos Somativos – 30 créditos

Avaliação Final - 40 créditos

3. Grade Horária do Programa: 30

Unidades de Ensino	Horas
Unidade I- Da mitologia Grega	15
1,1- O mito e seus momentos	
1.2- - A saga dos heróis::A Guerra de Tróia	
1.3- Introdução a Homero e Hesíodo	
UNIDADE II- Do Teatro Grego	
2.1- Tragédia	
2,2- Comédia	
Unidade III- Mitos Platônicos- Seminário- O Banquete	



INSTITUTO SANTO TOMÁS DE AQUINO
Faculdade dos Religiosos de
FILOSOFIA E TEOLOGIA

4. Bibliografia:

Básica (3 livros):

1. EURIPEDES. **Medeia, Hipólito ,As troianas**. Trad. Mario da Gama Cury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1991.
2. SÓFOCLES. **Antígona, In: A trilogia** Tebana, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1989.
3. ÉSQUILO. **Oréstia, Agamêmnon, Coéforas, As Troianas**. Jorge Zahar editor, 1991

Complementar (5 livros):

4. BRANDÃO, Junito de Souza. **O Teatro Grego. Tragédia e comédia**. Petrópolis : Vozes, 1996.
5. BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia Grega** .Petrópolis: Vozes, v,I,II,III, 1991.
6. GAZOLLA, Raquel. **Para Não Ler Ingenuamente uma Tragédia Grega**; São Paulo: Loyola, 2001.



INSTITUTO SANTO TOMÁS DE AQUINO
Faculdade dos Religiosos de
FILOSOFIA E TEOLOGIA

7. HESÍODO, **Os Trabalhos e Os Dias**. Trad. Mary de Camargo Neves. São Paulo: Iluminuras, 1990.
8. SNELL, Bruno. **A Cultura Grega e as Origens do Pensamento Europeu**. São Paulo: Perspectiva, 2001.