



PLANO DE ENSINO

Curso: Teologia

Disciplina: Sacramentalidade da Liturgia

Área:

Período: 7º I/II Ano: 2018 Semestre: Primeiro Horas: Créditos:

Professor: Pe Danilo César dos Santos Lima

1. Ementa:

Esta disciplina trata da sacramentalidade da Liturgia enquanto conceito teológico que se estende às celebrações, ritos e sinais da Igreja e expressa a natureza dos sacramentos; expõe qual seja seu princípio teológico fundamental: a encarnação do Verbo. Deus invisível assumiu a condição humana, histórica, palpável e sensível. Como sacramento original, Jesus Cristo é paradigma da economia sacramental da Igreja. A disciplina parte dos termos *mysterion* e *sacramentum*, fundamentais para a compreensão do organismo sacramental e litúrgico da Igreja. Da sacramentalidade deduz-se a ação de Cristo por meio dos sinais (ritos e símbolos) que prolongam sua humanidade e realizam a salvação hoje.

2. Objetivos:

A disciplina “Sacramentalidade da Liturgia” visa explicitar o sentido teológico das celebrações enquanto realização da salvação hoje para a Igreja. A Liturgia deixa de ser compreendida como formalidade vazia de sentido e recupera seu status de teologia prima. A sacramentalidade eleva a discussão sacramental a partir de Cristo, sacramento primordial e fonte e origem dos sacramentos e da Igreja, sacramento originado de Cristo. Este é o principal objetivo da disciplina. Como objetivos secundários, a teologia da sacramentalidade permite um olhar mais orgânico da liturgia, reconhecendo de modo mais amplo, o valor da ritualidade, dos sinais, dos ministérios, do espaço e do tempo. Tal exercício tem por consequência o reconhecimento de uma sacramentalidade maior: da natureza, da história e do ser humano, sobretudo os mais pobres, com os quais o Cristo se identifica.

3. Métodos Didáticos:

Aulas expositivas, com uso intercalado de recursos didáticos: imagens, filmagens e textos. Aulas práticas, com vivências rituais.

4. Processo de Avaliação:

- Estudo em grupo de textos teológicos e documentos magisteriais; (40 pts)
- Vivência ritual (20 pts), com relatório pessoal;
- Participação (10 pts);
- Exame final (30 pts);



5. Grade Horária do Programa:

Unidades de Ensino	Horas
Apresentações e tema de abertura: o axioma <i>lex orandi, lex credendi</i> .	
1. Sacramentalidade da Liturgia	
1.1. Mistério e Sacramento	
1.2. Elementos essenciais da Sacramentalidade	
1.2.1. O rito e a ritualidade	
1.2.2. O símbolo e os demais sinais	
1.2.3. O mito e o mistério	
2. O caráter celebrativo como aspecto da Sacramentalidade	
2.1. Celebração: a Festa cristã	
3. A Sacramentalidade para além da liturgia	
3.1. Sacramentalidade anterior: Palavra, criação, pessoa humana	
3.2. Sacramentalidade como horizonte existencial	

6. Bibliografia:

Básica (3 livros):

BOFF, Leonardo. *Minima Sacramentalia*. Os sacramentos na vida e a vida dos sacramentos. Petrópolis: Vozes, 1979.

BUYST, Ione. **O segredo dos ritos**. Ritualidade e sacramentalidade da liturgia cristã. São Paulo: Paulinas, 2011.

CASEL, Odo. **O mistério do culto no cristianismo**. São Paulo: Loyola, 2009.

Complementar (5 livros):

FERNANDEZ, C. A sacramentalidade da Liturgia. In: **Manual de Liturgia II. A celebração do mistério pascal**: fundamentos teológicos e elementos constitutivos. São Paulo: Paulus, 2005, pp. 85-110.

GRILLO, Andrea. **Grazia visibile, grazia vivibile**: teologia dei sacramenti “in genere ritus”. Pádua: Edizioni Messaggero Padova, 2008.

MALDONADO, Luis. **A ação litúrgica**: sacramento e celebração. São Paulo: Paulus, 1998.

TABORDA, Francisco. **Sacramentos, práxis e festa**. Para uma teologia latino-americana dos sacramentos. Petrópolis: Vozes, 1987.

_____. O axioma *lex orandi – lex credendi*, princípio orientador subjacente ao método mistagógico. Em: **O memorial da Páscoa do Senhor**. Ensaios litúrgicos-teológicos sobre a eucaristia. São Paulo: Loyola, 2009, p. 23-53